
*“La Signora Havas è originale nel suo approccio al suonare il violino [& viola] poiché insiste sul fatto che la **tecnica violinistica debba essere riducibile a movimenti fondamentali** che coinvolgono più che solo la punta delle dita”*

Sir Yehudi Menuhin



*“Cara Kató Havas, vorrei... congratularmi con lei per il suo libro Stage fright... È **l'approccio più realistico e pratico** che si possa immaginare... **vale tanto oro quanto pesa** per ogni studente e per molti esecutori*

Sir Yehudi Menuhin

Dalla prefazione ai libri di Kató Havas



LIBERA IL TUO PIENO POTENZIALE MUSICALE

**Soluzioni a paura del pubblico,
tendinite e lesioni fisiche
derivanti dal suonare
VIOLINO e VIOLA**

**Seminario basato sui principi del
Nuovo Approccio agli strumenti ad
arco sviluppato da Kató Havas OBE**

**31 ago., 1-2 sett. 2012,
St Edmund's Hall, Oxford**

**Per ulteriori informazioni e per
iscriversi visita:**

www.monicacuneo.com/seminario2012

Invia un'e-mail a

viola@monicacuneo.com o chiama

+44 7985 025129:

*E se potessi suonare
senza dolori?*

*E se potessi suonare in un modo nuovo,
più facile, più godibile, rilassato e naturale?*

*E se potessi suonare senza preoccuparti
dell'impatto emotivo con il tuo pubblico?*

Tanti musicisti passano anni a soffrire per via di **dolori** e addirittura **tendiniti** e disturbi simili alle braccia, al collo, alle spalle, alla schiena, ai polsi, alle mani, sindrome del tunnel carpale, ecc.; smettono di suonare e poi riprendono, poi smettono di nuovo e così via, alcuni si fanno addirittura operare e poi smettono completamente, per non nominare la **tensione nervosa** che perseguita moltissimi... Tutto ciò limita la loro espressione

È un vero peccato perché **è possibile eliminare** le seccature che tormentano chi suona, in modo molto semplice, conoscendo i movimenti naturali da eseguire mentre si suona: semplici accorgimenti che ti potranno aiutare a **migliorare il suono**, aumentare la **disinvoltura**, la scioltezza nel suonare, anche a **memoria**, **eliminare l'incertezza** e quindi la tensione emotiva, la vera e propria **paura**.

**LIBERA IL TUO PIENO
POTENZIALE MUSICALE**

**ESPRIMITI LIBERAMENTE
ATTRAVERSO LA MUSICA**

Scopri come eliminare tendiniti, tensioni e dolori causati dal suonare il violino e, ancor più, la viola e altri strumenti.

*Trascorri tre giorni in un'atmosfera amichevole, serena, coinvolgente, impara un modo pratico e immediato: scoprirai i "segreti" rivoluzionari del **NUOVO APPROCCIO** al violino e alla viola.*

Il seminario è tenuto da **Monica Cuneo** e **Caroline Duffner**, violista e violinista professioniste e insegnanti esperte che hanno studiato molti anni con Kató Havas.

Caroline Duffner è la rappresentante di Kató Havas in Austria; Monica Cuneo ha tradotto in Italiano tre libri di Kató Havas.



*Caroline Duffner, Kató Havas
e Monica Cuneo dopo un concerto*

"Sono sicura che Caroline Duffner, violino, e Monica Cuneo, viola, possono continuare la mia Scuola Estiva a St. Edmund's Hall, Oxford. Entrambe hanno studiato con me per molti anni e sono insegnanti esperte del Nuovo Approccio, come pure ottime esecutrici."

Kató Havas

Veni al seminario dal **31 agosto al 2 settembre 2012** ospitato nel bellissimo college **St Edmund's Hall**, Queen's Lane, Oxford OX1 4AR



Alloggio e pasti sono disponibili nel college o in città

Il **seminario è aperto a tutti**, in particolare a violinisti e violisti, sia insegnanti, studenti, professionisti o chi suona per diletto. Non solo per musicisti classici ma di qualunque stile.

Per ulteriori informazioni e per iscriversi visita:

www.moniacuneo.com/seminario2012:

Invia un'e-mail a viola@moniacuneo.com o chiama (+44) (0)7985 025129