

SEMINARIO



UN NUOVO APPROCCIO AGLI STRUMENTI AD ARCO BASATO SULLE OPERE DI KATÓ HAVAS

Tenuta dalla prof.ssa
Monica Cuneo

CAUSE E RIMEDI PER PREVENIRE ED ELIMINARE DANNI FISICI E TENSIONE EMOTIVA DERIVANTI DAL SUONARE

- *le tre cause principali di lesioni fisiche e tensione emotiva*
- *le tre risposte preventive e curative*
- *gli equilibri fondamentali nel suonare*
- *l'importanza dell'impulso ritmico per acquisire una posizione e un corpo elastici*
- *movimenti e immagini orizzontali per prevenire la pressione verticale*
- *illusioni ottiche fuorvianti: come evitarle*
- *l'importanza dell'immaginazione, uso dell'orecchio interiore per immaginare, prevedere la musica*
- *l'importanza del cantare per la coordinazione*

Aperto a tutti gli strumentisti interni ed esterni.

Gli studenti interessati devono presentare domanda di partecipazione alla segreteria nuovo ordinamento o inviarla per posta elettronica a: paola.capuani@conservatorio-frosinone.it mariarita.caretti@conservatorio-frosinone.it compilando l'apposito modulo presente sul sito nella sezione modulistica entro il 30 giugno 2015

Quota di partecipazione per gli esterni € 50,00

Per info: loredanacrucitti@gmail.com

7/8 luglio 2015 ore 11,00 – 13,00 / 14,00 -17,00